



ФЕДЕРАЦИЯ | 2016

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ И ЖЮРИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА «ФЕДЕРАЦИЯ»

Настоящий регламент определяет критерии оценки конкурсных работ и порядок работы Отборочной комиссии и Жюри телевизионного конкурса «ФЕДЕРАЦИЯ».

I. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Соответствие жанру
 - a. Конкурсная работа должна соответствовать тематической направленности той номинации, в рамках которой она заявлена на участие в конкурсе
2. Идея, актуальность и значимость работы
3. Профессиональный уровень исполнения и эстетическая ценность работы:
 - a. Качество сценарной/журналистской разработки темы
 - b. Качество текста в материале, его изложение в кадре и за кадром
 - c. Режиссерская работа и стилистика материала в целом
 - d. Операторская работа и изобразительная стилистика материала
 - e. Оценка работы ведущего/корреспондента и оправданность его появления в кадре

II. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ

1. Отборочная комиссия проводит предварительный просмотр конкурсных работ на их соответствие требованиям законодательства РФ, Положения о Конкурсе, конкурсным программам/номинациям, в которых заявлена работа, профессиональным и техническим требованиям к аудио-визуальным произведениям, которые могут быть сообщены для всеобщего сведения посредством телевизионного вещания в эфире, по кабелю или в спутниковых сетях.
2. Отборочная комиссия осуществляет просмотр и отбор работ в рамках каждой номинации только по перечисленным выше критериям. Отборочная комиссия не оценивает художественное качество работ и ни в какой мере не выполняет функции Жюри конкурса.
3. Учитывая предусмотренную Положением о конкурсе возможность использования работ-номинантов в эфире, представленный видеоматериал может быть не допущен отборочной комиссией к участию в конкурсе, если его содержание или технические характеристики не соответствуют минимально приемлемым требованиям к телевизионному контенту (см. Положение о Конкурсе).
4. В случае если отборочная комиссия признает невозможным участие представленной работы в конкурсных процедурах, в отношении такой работы составляется акт с указанием причин отказа, который подписывает председатель Жюри конкурса. Указанный акт должен быть передан заявителю в бумажном или электронном виде не позднее дня объявления результатов конкурса.
5. Отборочная комиссия формируется ежегодно Организационным комитетом конкурса.

III. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

1. Жюри действует на основании Положения о конкурсе и обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников конкурса
2. Жюри своим решением определяет номинантов и победителей конкурса
3. Жюри формируется Организационным комитетом Конкурса из числа признанных специалистов в области кино, тележурналистики, этнографии, культурологии, истории, экономики и научно-технических дисциплин

4. По общему согласию всех членов Жюри, каждый из его членов может добровольно ограничить круг рассматриваемых им номинаций сферой своих профессиональных компетенций. При этом сфера компетенций Жюри в целом распространяется на все номинации конкурса
5. Каждый член Жюри конкурса, руководствуясь установленными критериями, проводит индивидуальную оценку конкурсной работы и предоставляет результаты для составления общей оценки всех конкурсных работ. Оценка производится по каждому критерию отдельно с использованием пятибальной шкалы
6. Лучшие работы определяются путем сложения оценочных баллов, выставленных всеми членами Жюри. В результате определяется установленное в Положении о конкурсе число работ, номинированных на победу в каждой номинации
7. Решение жюри конкурса считается правомочным, если оно основано на оценках не менее 2/3 состава Жюри конкурса
8. Участники конкурса уведомляются о включении их работ в состав номинантов непосредственно на церемонии награждения победителей и номинантов конкурса
9. По итогам просмотра и оценки всех конкурсных работ, вошедших решением Жюри конкурса в состав его номинантов, перед проведением итоговой церемонии конкурса Жюри определяет по одному победителю в каждой номинации
10. В случае если в рамках конкурсной программы или отдельной номинации учреждается Гран-При конкурса, решение о его присуждении принимается всем составом Жюри
11. Все решения Жюри оформляются Протоколами, который подписывает председатель Жюри

Все участники финала конкурса получают Дипломы номинантов. Победителю в каждой номинации присваивается звание Победителя конкурса с вручением Диплома и приза с изображением символики конкурса.

IV. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется не позднее 15 октября текущего года и публикуется на сайте конкурса.